

2. katho KULTURSOMMER

Potentiale von Theater und
Literatur für die Soziale Arbeit

2. bis 7. September 2023 in Aachen



Der **katho KULTURSOMMER** verbindet innovative praxisorientierte Lehrveranstaltungen im Modul 17 (Wahrnehmen und Gestalten) mit einem öffentlich zugänglichen Rahmenprogramm sowie einem Fachtag „Theater und Soziale Arbeit“, der in Kooperation mit ax-o e.V. veranstaltet wird.

Wir laden Sie ein, gemeinsam mit uns literatur- und theaterpädagogische Perspektiven für soziale Handlungsfelder zu entwickeln!

VERANSTALTUNGSORT

Katholische Hochschule Nordrhein-Westfalen
katho
Standort Aachen
Robert-Schuman-Str. 25
52066 Aachen

FÜR RÜCKFRAGEN

zum Kultursommer: **Prof.in Dr.in Damaris Nübel**
d.nuebel@katho-nrw.de

zum Fachtag "Theater und Soziale Arbeit":

Raphael Fachner, B.A. Soziale Arbeit
raphael.fachner@ax-o.org





ÖFFENTLICHES RAHMENPROGRAMM

Das öffentliche Rahmenprogramm (**blau**) richtet sich an alle Interessierten und ist kostenlos zugänglich.

Für die Angebote am 3. und 6. September bitten wir um Anmeldung bis 25. August 2023 unter kultursommer.aachen@katho-nrw.de.

Die Teilnahme am Poetry Slam ist ohne Voranmeldung möglich.

TRANSFERPROGRAMM / FACHTAG „THEATER UND SOZIALE ARBEIT“

Das Transferprogramm (**orange**) richtet sich an Personen, die im Schnittfeld von Theater und Sozialer Arbeit aktiv sind bzw. aktiv werden möchten.

Die Teilnahme ist kostenlos.

Hier geht es zum Programm und zur Anmeldung:

www.ax-o.org/wissenstransfer/vernetzung

Die Zahl der Teilnehmenden ist begrenzt. Daher empfehlen wir eine frühzeitige Anmeldung, spätestens jedoch bis zum 25. August 2023.

M17-PROGRAMM

Das M17-Programm (Theaterwerkstatt, Literaturwerkstatt) (**grün**) richtet sich exklusiv an Studierende im Studiengang Soziale Arbeit (B.A.). Bitte melden Sie sich auf dem üblichen Weg zur Lehrveranstaltung an.

Das öffentliche Rahmenprogramm sowie der Fachtag sind integrale Bestandteile der Literatur- bzw. Theaterwerkstatt. Eine separate Anmeldung ist für Studierende nicht notwendig.

Uhrzeit	Samstag, 2. September 2023
10:00 Uhr	Eröffnung des Kultursommers und Beginn der M17-Literaturwerkstatt <i>für Studierende des 3. Semesters Aula</i>
Uhrzeit	Sonntag, 3. September 2023
11:00 bis 12:30 Uhr	Online-Matinee <i>mit der Kinderbuchautorin und systemischen Beraterin Nina Blazón Webex</i>
14:30 bis 16:00 Uhr	Online-Informationsveranstaltung zur Weiterbildung Lese- und Literaturpädagogik <i>mit Manuela Hantschel Webex</i>
Uhrzeit	Montag, 4. September 2023
10:00 Uhr	M17-Literaturwerkstatt (Fortsetzung) <i>für Studierende des 3. Semesters Aula</i>
18:00 bis 20:00 Uhr	Zweiter katho Poetry Slam <i>mit Studierenden des 5. Semesters Innenhof</i> 

Uhrzeit	Dienstag, 5. September 2023
10:00 Uhr	Beginn der M17-Theaterwerkstatt <i>für Studierende des 3. Semesters Aula</i>
Uhrzeit	Mittwoch, 6. September 2023
10:00 Uhr	M17-Theaterwerkstatt (Fortsetzung) <i>für Studierende des 3. Semesters Aula</i>
11:00 Uhr	Theatervorstellung für Kita- und Grundschul Kinder <i>von Studierenden des 5. Semesters Innenhof</i>
Uhrzeit	Donnerstag, 7. September 2022
10:00 bis 18:00 Uhr	Fachtag „Theater und Soziale Arbeit“ <i>in Kooperation mit ax-o e.V. Aula</i>

 ÖFFENTLICHES RAHMENPROGRAMM

 TRANSFERPROGRAMM

 M17-PROGRAMM

Das öffentliche Rahmenprogramm richtet sich an alle Interessierten und ist kostenlos.

Online-Matinee mit Nina Blazón

Sonntag, 3. September 2023 **via Webex: 11:00 – 12:30 Uhr**

Nina Blazón gibt Einblicke in ihr vielfältiges Werk für Kinder und Jugendliche (u.a. „Ein Baum für Tomti“, 2019) und in ihre Tätigkeit als systemische Beraterin, in der das kreative Schreiben eine besondere Rolle spielt.

Anmeldung bis 25. August 2023 unter kultursommer.aachen@katho-nrw.de

Online-Infoveranstaltung Weiterbildung Lese- und Literaturpädagogik BVL

Sonntag, 3. September 2023 **via Webex: 14:30 – 16:00 Uhr**

Manuela Hantschel informiert über die Tätigkeit des Bundesverbandes für Leseförderung e.V. sowie über die berufsbegleitende Weiterbildung Lese- und Literaturpädagogik.

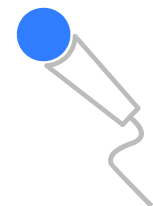
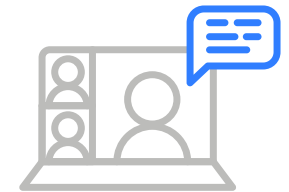
Anmeldung bis 25. August 2023 unter kultursommer.aachen@katho-nrw.de

Zweiter katho Poetry Slam

Montag, 4. September 2023 **Innenhof: 18:00 – 20:00 Uhr**

Der Poetry Slam bietet allen Studierenden und Mitarbeitenden der katho die Möglichkeit, ihre Texte öffentlich zu präsentieren. Organisiert und moderiert wird der Abend von katho-Studierenden des 5. Semesters.

keine Anmeldung nötig



M17-PROGRAMM

Das M17-Programm (Theaterwerkstatt, Literaturwerkstatt) richtet sich exklusiv an Studierende im Studiengang Soziale Arbeit (B.A.).

M17-Literaturwerkstatt

Samstag, 2. September 2023 Aula: 10:00 Uhr

Montag, 4. September 2023 Aula: 10:00 Uhr

M17-Theaterwerkstatt

Dienstag, 5. September 2023 Aula: 10:00 Uhr

Mittwoch, 6. September 2023 Aula: 10:00 Uhr

Die Theater- und die Literaturwerkstatt verstehen sich als ästhetische Erfahrungsräume und fördern sowohl die Entfaltung individueller als auch kollektiver Kreativität. Zentral sind das Arbeiten in Kleingruppen sowie die gegenseitige Präsentation von selbstentwickelten Inszenierungen und kreativen Texten.

Das öffentliche Rahmenprogramm sowie der Fachtag „Theater und Soziale Arbeit“ sind integrale Bestandteile der Literatur- bzw. der Theaterwerkstatt.

Bitte melden Sie sich auf dem üblichen Weg zu den Lehrveranstaltungen an.



TRANSFERPROGRAMM /

FACHTAG „THEATER UND SOZIALE ARBEIT“



Der Fachtag richtet sich an Personen, die im Schnittfeld von Theater und Sozialer Arbeit aktiv sind bzw. aktiv werden möchten.

Infos und Anmeldung zum
FACHTAG „THEATER UND SOZIALE ARBEIT“ finden Sie auf
www.ax-o.org/wissenstransfer/vernetzung

Der Fachtag wird in Kooperation zwischen katho und ax-o e.V.
veranstaltet. axo-o e.V. ist ein freier Träger der Jugendhilfe in Aachen.

Die Teilnahme ist kostenlos.

Die Zahl der Teilnehmenden ist begrenzt.
Daher empfehlen wir eine frühzeitige Anmeldung über die Webseite,
spätestens jedoch bis zum 25. August 2023.

REFERENT_INNEN

Die Referent_innen des Kultursommers in alphabetischer Reihenfolge:

ADORJÁN, ÉVA

studierte Schauspiel in Budapest sowie Theater-, Kommunikations- und Medienwissenschaften in Leipzig. Geschäftsführerin des theater- und zirkuspädagogischen Zentrums LATIBUL in Köln. Im Vorstand des Bundesverbandes für Theaterpädagogik e. V. (BuT).

BLAZÓN, NINA

studierte Slawistik und Germanistik in Würzburg und lebt heute als Autorin, Journalistin und Trainerin für kreatives und therapeutisches Schreiben in Stuttgart. Für ihre Kinder- und Jugendbücher hat sie zahlreiche Preise und Auszeichnungen erhalten (z.B. 2020 den "Leipziger Lesekompass" der Stiftung Lesen für "Ein Baum für Tomti").

CHAHINE, GHANDI

ist Regisseur, Texter, Sänger, Drehbuchautor und Schauspiellehrer. Gründungsmitglied und Sänger der bundesweit bekannten Ruhrgebiets-Band S.O.G. (Sons of Gastarbeits) und einer der ersten deutschsprachigen Rapper überhaupt. Der für seine Arbeit mehrfach ausgezeichnete Regisseur und Musiker schrieb bereits über 25 Musiktheaterstücke (Jugendkulturpreis NRW 2008 und 2012) und spielte mit S.O.G. europaweit über 700 Konzerte, arbeitete mit den Goethe-Instituten in Belgien, Italien und Frankreich zusammen und ist als Produzent tätig.



CLAR, SEBASTIAN

ist Theaterpädagogin (BuT) und sammelte Berufserfahrung als Dramaturg und in der Pressearbeit. Seit 2023 besitzt er das Zertifikat Act Basis von ACT e.V., Berlin. Workshops zum Theatralen Mischpult nach dem Veto-Prinzip. Theaterarbeit in allen Schulformen und mit verschiedensten Erwachsenengruppen.

FACHNER, RAPHAEL

ist Sozialarbeiter (B.A.) mit dem Schwerpunkt Theater als Medium im Handlungsfeld der Sozialen Arbeit. Ausbildungen in Schauspiel, Regie und als Klinik- sowie pädagogischer Clown. Seit 2017 mit dem Medium Theater im Bereich der offenen Kinder- und Jugendarbeit tätig. Seit 2021 Leiter des Projekts CreACT LAB bei ax-o e.V. Aachen.

HANTSCHEL, MANUELA

ist Diplom-Pädagogin, Lese- und Literaturpädagogin sowie 1. Vorsitzende des Bundesverbandes Leseförderung e.V. (BVL) und Inhaberin der Agentur Leseteppich in Aachen.

NÜBEL, DAMARIS PROF.IN DR.IN

ist Diplom-Dramaturgin und Theaterpädagogin (BuT). Literaturdidaktische Promotion. Seit 2020 Professorin für Ästhetik und Kommunikation in der Sozialen Arbeit an der katho, Abteilung Aachen.

SBAA, ILHAM

ist Sprach-, Kultur- und Erziehungswissenschaftlerin und arbeitet als Europa- und Expertenteammitglied bei der Landeszentrale für politische Bildung NRW. Dialogmoderatorin, DaZ-Lehrkraft und Trainerin für Demokratie, Vielfalt und Rassismuskritik.



VERANSTALTERIN:

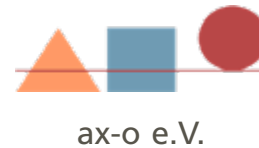
katho

Katholische Hochschule **Nordrhein-Westfalen**
Catholic University of Applied Sciences

Abteilung Aachen
Robert-Schuman-Str. 25
52066 Aachen

katho-nrw.de

KOOPERATIONEN / FÖRDERPARTNER_INNEN:



Aktion
MENSCH

Institut für
BILDUNG  **DIVERSITÄT**
angewandte Forschung

zäsko
Zentrum für Ästhetik
und Kommunikation