

3. katho KULTURSOMMER

Spiel(en)!
Kulturelle Bildung
in der Sozialen Arbeit

2. bis 7. September 2024 in Aachen



Der **katho KULTURSOMMER**

verbindet innovative praxisorientierte Lehrveranstaltungen im Modul 17 (Wahrnehmen und Gestalten) mit einem öffentlich zugänglichen Rahmenprogramm sowie einem Fachtag „Theater und Soziale Arbeit“, der zum zweiten Mal in Kooperation mit ax-o e.V. veranstaltet wird.

In diesem Jahr laden wir ein, das Spiel(en) als kulturelle Praxis in unterschiedlichen Kontexten zu erproben, etwa beim kreativen Schreiben, in theatralen Prozessen oder in der Entwicklung künstlerischer Collagen.

Erstmals wird für Studierende neben der Theater- und der Literaturwerkstatt auch eine Filmwerkstatt angeboten.



VERANSTALTUNGSORT

Katholische Hochschule Nordrhein-Westfalen
katho
Standort Aachen
Robert-Schuman-Str. 25
52066 Aachen

FÜR RÜCKFRAGEN

zum Kultursommer:

Prof.in Dr.in Damaris Nübel
d.nuebel@katho-nrw.de

zum Fachtag "Theater und Soziale Arbeit":

Raphael Fachner, B.A. Soziale Arbeit
raphael.fachner@ax-o.org

katho-nrw.de/kultursommer

[www.ax-o.org/
wissenstransfer/vernetzung](http://www.ax-o.org/wissenstransfer/vernetzung)



ÖFFENTLICHES RAHMENPROGRAMM

Das öffentliche Rahmenprogramm (**blau**) richtet sich an alle Interessierten und ist kostenlos zugänglich.

Für die Angebote am 3., 5. und 7. September bitten wir um Anmeldung bis zum 25. August 2024 auf katho-nrw.de/kultursommer

Die Teilnahme am Poetry Slam ist ohne Voranmeldung möglich.

TRANSFERPROGRAMM / FACHTAG „THEATER UND SOZIALE ARBEIT – FOKUS ADULTISMUS“

Das Transferprogramm (**orange**) richtet sich an Personen, die im Schnittfeld von Theater und Sozialer Arbeit aktiv sind bzw. aktiv werden möchten. Die Teilnahme ist kostenlos.

Hier geht es zum Programm und zur Anmeldung:

www.ax-o.org/wissenstransfer/vernetzung

Die Zahl der Teilnehmenden ist begrenzt. Daher empfehlen wir eine frühzeitige Anmeldung, spätestens jedoch bis zum 25. August 2024.

M17-PROGRAMM

Das M17-Programm (Theaterwerkstatt, Literaturwerkstatt, Filmwerkstatt) (**grün**) richtet sich exklusiv an Studierende im Studiengang Soziale Arbeit (B.A.). Bitte melden Sie sich auf dem üblichen Weg zur Lehrveranstaltung an.

Das öffentliche Rahmenprogramm sowie der Fachtag sind integrale Bestandteile der Literatur- bzw. der Theaterwerkstatt. Eine separate Anmeldung ist nur notwendig, wenn Sie auch an der Offenen Kunstwerkstatt von Nicole Meisters teilnehmen möchten. Die Platzzahl ist hier stark begrenzt, weshalb dieses Angebot nicht Bestandteil des Seminarprogramms ist. Studierende der Filmwerkstatt sind herzlich eingeladen, den Poetry Slam als Zuschauer_innen mitzuerleben.

Uhrzeit	Montag, 2. September 2024
10:00 bis 18:00 Uhr	Eröffnung des Kultursommers und Beginn der M17-Theaterwerkstatt <i>für Studierende Aula</i>
Uhrzeit	Dienstag, 3. September 2024
10:00 bis 17:00 Uhr	M17-Theaterwerkstatt (Fortsetzung) <i>für Studierende Aula</i>
11:00 bis 11:45 Uhr	Theatervorstellung von Studierenden <i>für Kita- und Grundschul Kinder Raum 8</i>
17:00 bis 20:00 Uhr	Offene Kunstwerkstatt: Spiel(en) mit Farbdrukken und Collagen <i>mit Nicole Meisters Raum 7</i>
Uhrzeit	Mittwoch, 4. September 2024
10:00 bis 18:00 Uhr	Fachtag „Theater und Soziale Arbeit – Fokus Adulthood“ <i>in Kooperation mit ax-o e.V. Aula sowie Räume 6 und 8</i>
10:00 bis 18:00 Uhr	Beginn der M17-Filmwerkstatt / Schnitt <i>für Studierende Räume 10 – 13</i>

Uhrzeit	Donnerstag, 5. September 2024
10:00 bis 16:00 Uhr	Beginn der M17-Literaturwerkstatt <i>für Studierende Aula</i>
10:00 bis 18:00 Uhr	M17-Filmwerkstatt / Schnitt (Fortsetzung) <i>für Studierende Räume 10 – 13</i>
16:00 bis 18:00 Uhr	Lesung und Workshop <i>mit Sigrid Zeevaert Raum 8</i>
Uhrzeit	Freitag, 6. September 2024
10:00 bis 17:00 Uhr	M17-Literaturwerkstatt (Fortsetzung) <i>für Studierende Aula</i>
10:00 bis 18:00 Uhr	M17-Filmwerkstatt / Schnitt (Fortsetzung) <i>für Studierende Räume 10 – 13</i>
17:00 bis 20:00 Uhr	Dritter katho Poetry Slam <i>mit Studierenden Innenhof</i> 
Uhrzeit	Samstag, 7. September 2024
10:00 bis 12:00 Uhr	Online-Informationsveranstaltung zur Weiterbildung Lese- und Literaturpädagogik <i>mit Manuela Hantschel Webex</i>

Das öffentliche Rahmenprogramm richtet sich an alle Interessierten und ist kostenlos.

Theatervorstellung von Studierenden des 4. Semesters

Dienstag, 03.09.2024 Raum 8: 11:00 – 11:45 Uhr

Das Bilderbuch „Unsere Grube“ der schwedischen Autorin Emma Adbåge wurde 2022 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet und erzählt vom freien Spiel einer Gruppe Kinder, in das Erwachsene sich unablässig einmischen. Die Geschichte diente Studierenden des 4. Semesters als Inspirationsquelle für eine Stückentwicklung, in dessen Mittelpunkt die Bedeutung des freien und ungestörten Spielens steht. Die Vorstellung richtet sich an Kita- und Grundschulkindern sowie alle Interessierten.

Anmeldung bis 25. August 2024 auf katho-nrw.de/kultursommer

Offene Kunstwerkstatt: Spiel(en) mit Farbdrucken und Collagen

Dienstag, 03.09.2024 Raum 7: 17:00 – 20:00 Uhr

Im Rahmen des Kultursommers kann das Thema "Spiel(en)" auch mit Farben und Collagen umgesetzt werden. Hierzu drucken wir mit unüblichen Stempeln, zum Beispiel Matchbox-Autos, Sandförmchen oder Luftballons auf stabile Unterlagen und lassen den Zufall mitentscheiden, was sich entwickelt. Collage-Begeisterte können den Begriff "Spiel(en)" auch im wortwörtlichen Sinne mit bildlichen Inhalten füllen und auf Wunsch daraus eine Girlande gestalten. Collagematerialien sind reichlich vorhanden. Die Kunstwerkstatt wird von Nicole Meisters geleitet.

Anmeldung bis 25. August 2024 auf katho-nrw.de/kultursommer

Lesung und Workshop mit Sigrid Zeevaert

Donnerstag, 05.09.2024 Raum 8: 16:00 – 18:00 Uhr

Am Beispiel von „Mehr als ein Spiel“ (1999) und „Greta“ (2023) gibt die Aachener Kinder- und Jugendbuchautorin Sigrid Zeevaert Einblicke in ihr Frühwerk sowie in ihre jüngste Veröffentlichung. Die 1960 geborene Schriftstellerin begann ihre berufliche Laufbahn zunächst als Lehrerin und hat inzwischen über 37 Kinder- und Jugendbücher publiziert, für die sie mehrfach ausgezeichnet wurde. Zeevaert setzt sich in ihrem Werk mit Themen auseinander, die für viele Heranwachsende relevant sind, etwa mit Freundschaft, der Beziehung zu den Eltern oder der ersten Liebe, aber auch mit Grenzerfahrungen wie Verlust, Gewalt, Krieg und Rassismus. Im Workshopteil haben Sie unter Anleitung der Autorin Gelegenheit, eigene Schreiberfahrungen zu machen.

Anmeldung bis 25. August 2024 auf katho-nrw.de/kultursommer



Dritter katho Poetry Slam

Freitag, 06.09.2024 Innenhof: 17:00 – 20:00 Uhr

Der Poetry Slam bietet allen Studierenden und Mitarbeitenden der katho die Möglichkeit, ihre selbstverfassten Texte öffentlich zu präsentieren. Organisiert und moderiert wird der Abend von katho-Studierenden. Bei gutem Wetter findet die Veranstaltung im Innenhof statt.

keine Anmeldung nötig

Online-Infoveranstaltung Weiterbildung Lese- und Literaturpädagogik BVL

Samstag, 07.09.2024 via Webex: 10:00 – 12:00 Uhr

Manuela Hantschel informiert über die Tätigkeit des Bundesverbandes für Leseförderung e.V. sowie über die berufsbegleitende Weiterbildung Lese- und Literaturpädagogik.

Anmeldung bis 25. August 2024 auf katho-nrw.de/kultursommer

TRANSFERPROGRAMM /

FACHTAG „THEATER UND SOZIALE ARBEIT – FOKUS ADULTISMUS“

Das Transferprogramm richtet sich an Personen, die im Schnittfeld von Theater und Sozialer Arbeit aktiv sind bzw. aktiv werden möchten. Die Teilnahme ist kostenlos.

Kinder sind die besten Schauspieler_innen der Welt. Von einem Moment auf den anderen tauchen sie in Rollen und Situationen ein. Als Erwachsene haben wir die Fähigkeit, uns so vorbehaltlos ins Spiel(en) zu begeben, häufig verloren. Dies beeinflusst auch die Theaterarbeit mit Kindern, die nicht selten durchdrungen ist von adultistischen Sichtweisen und Handlungen. Wie aber kann echte Partizipation im Theater gelingen? Wie lässt es sich verhindern, Kindern Spielregeln aufzuzwingen, an deren Entwicklung sie nicht beteiligt waren? Diesen und ähnlichen Fragen widmen wir uns im Rahmen des Fachtags. Referent_innen sind Raphael Fachner, Susanne Mautz, Damaris Nübel, Pauri Röwert und Thalia Schöller.



Mittwoch, 04.09.2024 10:00 – 18:00 Uhr

Programm und Anmeldung zum
FACHTAG „THEATER UND SOZIALE ARBEIT – Fokus Adultismus“ finden Sie auf

www.ax-o.org/wissenstransfer/vernetzung

Die Zahl der Teilnehmenden ist begrenzt. Daher empfehlen wir eine frühzeitige Anmeldung, spätestens jedoch bis zum 25. August 2024.

Der Fachtag wird in Kooperation zwischen katho und ax-o e.V. veranstaltet. axo-o e.V. ist ein freier Träger der Jugendhilfe in Aachen.

M17-PROGRAMM

Das M17-Programm (Theaterwerkstatt, Literaturwerkstatt, Filmwerkstatt) richtet sich exklusiv an Studierende im Studiengang Soziale Arbeit (B.A.). Bitte melden Sie sich auf dem üblichen Weg zu den Lehrveranstaltungen an.

M17-Theaterwerkstatt

Montag, 02.09. + Dienstag, 03.09.2024 Aula: 10:00 Uhr

M17-Literaturwerkstatt

Donnerstag, 05.09. + Freitag, 06.09.2024 Aula: 10:00 Uhr

Die Theater- und die Literaturwerkstatt verstehen sich als ästhetische Erfahrungsräume und fördern sowohl die Entfaltung individueller als auch kollektiver Kreativität. Zentral sind das Arbeiten in Kleingruppen sowie die gegenseitige Präsentation von selbstentwickelten Inszenierungen und kreativen Texten. Das öffentliche Rahmenprogramm sowie der Fachtag „Theater und Soziale Arbeit“ sind integrale Bestandteile der Literatur- bzw. der Theaterwerkstatt (Ausnahme: Offene Kunstwerkstatt). Die Theater- und die Literaturwerkstatt werden von Damaris Nübel geleitet.

M17-Filmwerkstatt / Schnitt

Mittwoch, 04.09. + Donnerstag, 05.09. + Freitag, 06.09.2024..... Räume 10-13: 10:00 Uhr

Im Mittelpunkt der Filmwerkstatt steht die Möglichkeit, sich technisch-kreativ und redaktionell auszuprobieren, wobei der Fokus auf Szenenauswahl und Filmschnitt als zentralen Aufgaben der Filmproduktion liegt. Aufgabe wird hierbei sein, das filmische Interviewmaterial aus dem Projekt „Miteinander ins Gespräch kommen – Soziale Arbeit heute und vor 30 Jahren“ zu einer kleinen Dokumentation zusammenzuschneiden, Spannungsbögen zu kreieren und das Filmmaterial ‚für sich sprechen‘ zu lassen. Hierbei wird neben technischem Geschick und redaktionellem Gespür auch ein kooperatives Arbeiten eingeübt und unter den gegebenen Bedingungen von Material, Zeit und Raum erfahrbar. Die Filmwerkstatt wird von Bernd Ax geleitet.



REFERENT_INNEN

Die Referent_innen des Kultursommers in alphabetischer Reihenfolge:

AX, BERND

war 25 Jahre Fernsehjournalist und ist nach über zehn Jahren Projektarbeit im Westen Afrikas seit 2020 als Leiter der Filmwerkstatt bei den Lebenshilfe Werkstätten in Aachen tätig.

FACHNER, RAPHAEL

ist Sozialarbeiter (B.A.) mit dem Schwerpunkt Theater als Medium im Handlungsfeld der Sozialen Arbeit. Ausbildungen in Schauspiel, Regie und als Klinik- sowie pädagogischer Clown. Seit 2017 mit dem Medium Theater im Bereich der offenen Kinder- und Jugendarbeit tätig. Seit 2021 Leiter des Projekts CreACT LAB bei ax-o e.V. Aachen.

HANTSCHEL, MANUELA

ist Diplom-Pädagogin, Lese- und Literaturpädagogin sowie 1. Vorsitzende des Bundesverbandes Leseförderung e.V. (BVL) und Inhaberin der Agentur Leseteppich in Aachen.

MAUTZ, SUSANNE DR.IN

Studium der Musikwissenschaft, Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte, Promotion in Musikwissenschaft, Ausbildung zur Theaterpädagogin (BuT). Tätig als freiberufliche Theaterpädagogin mit dem Schwerpunkt Theater im frühkindlichen und Elementarbereich. Veranstaltet Theaterkurse für Menschen ab zwei Jahren und entwickelt Theaterformate für ungewöhnliche Orte. Lehrbeauftragte u.a. an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg und der Musikhochschule Mannheim.



MEISTERS, NICOLE

ist hauptberuflich Sonderpädagogin und Förderschullehrerin und absolvierte 2015 die kunsttherapeutische Weiterbildung bei Prof. Dr. Wolfgang Domma an der katho, Standort Aachen. Hier leitet sie auch seit 2023 die offene Kunstwerkstatt für Studierende.

NÜBEL, DAMARIS PROF.IN DR.IN

ist Diplom-Dramaturgin und Theaterpädagogin (BuT). Promotion im Feld der außerschulischen Literaturdidaktik. Seit 2020 Professorin für Ästhetik und Kommunikation in der Sozialen Arbeit mit den Schwerpunkten Theater und Literatur an der katho, Standort Aachen.

RÖWERT, PAURI

arbeitet als Theatermacher_in und Theatervermittler_in in Berlin und gestaltet machtkritische Theaterprojekte für und mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Nach dem Studium der Kulturwissenschaften und ästhetischen Praxis in Hildesheim und der Theaterpädagogik in Berlin und Bergen/Norwegen war Pauri für mehrere Spielzeiten Teil der theaterpädagogischen Abteilungen am Jungen Ensemble Stuttgart und am Theater an der Parkaue in Berlin. Seit Herbst 2023 arbeitet Pauri freiberuflich u.a. für das ATZE Musiktheater, TUKI Berlin, DSCHUNGEL WIEN und das AugenblickMal!-Festival. In Pauris Arbeit steht die Beschäftigung mit Adulthood am Theater, künstlerischer Barrierefreiheit und performativen Theaterformen im Vordergrund.



SCHÖLLER, THALIA

geboren 2003, lebt und arbeitet in München. They ist als Regisseur_in und Dramaturg_in in der freien Szene tätig, schreibt Theatertexte und beschäftigt sich mit immersivem Theater an der Grenze zu Rauminstallation oder traum-ähnlichen 1:1-Erfahrungen. They ist durch Publikumsgespräche, Fachartikel, einen Interviewpodcast namens „zu jung für's Theater“ und Workshopleitungen Teil des Theater-Metadiskurses und beschäftigt sich in diesem Kontext viel mit Adulthood. They ist außerdem Teil der Theaterfestivals AugenblickMal! und Spielart. Zudem schreibt Thalia Artikel für die Junge Leute Seite der SZ und stellt ab und zu Konzeptkunst aus. They leitet in München die Schreibwerkstatt der Schauburg, das Projekt OPEN HOUSE am PATHOS Theater, studiert an der Akademie der bildenden Künste und ist Teil von queer:raum.

ZEEVAERT, SIGRID

begann bereits während der Grundschulzeit das Schreiben als Ausdrucksform für sich zu entdecken, entschied sich nach dem Abitur aber zunächst für den Beruf der Lehrerin. Nachdem als Teil der Abschlussprüfungen ihr erstes Kinderbuch („Max, mein Bruder“) entstand und auf Anhieb einen Verlag fand, wagte sie den Schritt in die schriftstellerische Selbständigkeit. Heute lebt sie als mehrfach ausgezeichnete Kinder- und Jugendbuchautorin in Aachen. Neben erzählender Literatur verfasst Sigrid Zeevaert auch Theaterstücke für Kinder.



VERANSTALTERIN:

katho

Katholische Hochschule **Nordrhein-Westfalen**
Catholic University of Applied Sciences

Abteilung Aachen
Robert-Schuman-Str. 25
52066 Aachen

katho-nrw.de

KOOPERATIONEN / FÖRDERPARTNER_INNEN:

